

COMUNITA' MONTANA DELL'APPENNINO REGGIANO

COMUNICATO STAMPA n. 34/2007

Era iniziata quasi in sordina 19 anni fa con l'intento di valorizzare l'attività dei giovani musicisti di quello che poi è diventato il conservatorio C. Merulo, ma che allora era solo una scuola di musica comunale, e insieme alcuni luoghi sconosciuti dei borghi dell'appennino che si prestavano bene come teatri all'aperto.

Si parla della rassegna "Al Chiaro di luna" che, con l'edizione 2007, si presenta in grande stile pur mantenendo fermi gli obiettivi di allora, con la differenza che alcuni di quelli che allora erano giovani allievi ora sono docenti e/o apprezzati musicisti, che i concerti sono diventati 23 e non soltanto di musica classica, che i luoghi sono i più vari (chiese spesso sconosciute, castelli, vecchi mulini, metati, ville e corti private).

Dal 4 luglio nel metato di Marola di Carpineti con "La musica popolare di Buenos Aires", fino al 10 agosto nel Santuario del Carrobbio di Casina con "L'inaugurazione dell'antico organo Thomas Casson 1899", si dipana un programma vario ed affascinante anche per la riscoperta di "connessioni" col territorio a volte ormai dimenticate.

Così è per il concerto del 1 agosto alla Villa dell'Oca di Cavola di Toano dedicato a "Guglielmo Mattioli: omaggio ad un illustre ospite dell'Oca nel 150^a della nascita, 1857-2007" e per quello del 24 luglio al Cavazzone di Regnano intitolato "D'Annunzio e la musica: dalla Figlia di Iorio di Alberto Franchetti alle romanze di Francesco Paolo Tosti".

Oltre a quello già citato del Carrobbio di Casina si procederà poi ad un'altra inaugurazione di un organo riportato a splendore grazie ad una manutenzione straordinaria, l'antico (1895) organo Elia Turrini nella Chiesa parrocchiale di Ramiseto (4 agosto con Federica Iannella allo strumento).

Sono previsti inoltre recital di musica operistica: a La Valle di Viano il 7 luglio con un omaggio a Giacomo Puccini di cui nel 2008 ricorrerà il 150^a anniversario della nascita, a Baiso il 26 luglio con "Liederistica e dintorni", polifonica il 21 luglio alla Pieve di San Vincenzo di Ramiseto con la "Polifonia sacra dal '500 ai giorni nostri", il 28 luglio alla Chiesa parrocchiale di Valbona di Collagna con "Ave Maris Stella" e il 29 luglio alla Chiesa parrocchiale di Talada di Busana sul tema "Dal gregoriano al 20^a secolo".

E ancora la chitarra con musiche moderne nel “Recital di Giacomo Baldelli” il 27 luglio al Mulino dell’Ozola di Casalino di Ligonchio, le chitarre il 25 luglio al Sole di Vetto nel concerto di musiche popolari sudamericane “Gracias a la vida” (in replica il 3 agosto nella piazza di Regano di Viano), i clarinetti del Chalumeau Clarinet Quartet il 6 luglio a Baiso nel Borgo Visignolo in un “Omaggio a Gershwin”, ancora clarinetti l’8 agosto a Carpineti in piazza Matilde con l’Unforgottable Clarinet Quarte, e ancora clarinetto e fisarmonica a Marmoreto di Busana il 14 luglio con un omaggio a “Galliano, Piazzola e i grandi della fisarmonica”, e solo fisarmoniche il 9 agosto a Cinquecerri di Ligonchio con “Il fascino della fisarmonica da Vivaldi a Piazzola”.

Da questo elenco, seppure incompleto, emerge la grande varietà dei temi e dell’offerta di questa Rassegna “Al chiaro di luna 2007” che sicuramente festeggerà il suo ventennale nel 2008 in grande stile, ma che già nel suo diciannovesimo anno si presenta con tutte le carte in regola per essere catalogata tra gli venti culturali di maggior interesse di questa estate.

UFFICIO STAMPA
Pietro Ferrari

Castelnovo ne’ Monti 3 luglio 2007